

SERVICE ABOVE SELF



विश्वमित्रः

विश्वमित्र

VISHWAMITHRA

Weekly House Bulletin of Rotary Club Shimoga, R.I. Dist. 3182



Rtn. Francesco Arezzo
RI President 2025-26

Rtn. K. Palaksha
District Governor 2025-26

Rtn. Anand R.
President, Mob: 99800 93066

Rtn. Vishwas Y.
Secretary, Mob : 99800 63180

Rtn. M. Madhavachar
Bulletin Editor, Mob: 98862 73495

We meet every Wednesday at 6.45p.m. at Rotary Youth Centre, Sowlanga Road, L.B.S.Nagar, Shivamogga- 577 204

ಸಂಪುಟ - 68

ಸಂಚಿಕೆ -27

ದಿನಾಂಕ : 14-01-2026

ದಿನಾಂಕ: 14.01.2026 ರಂದು ನಗರದ ಖ್ಯಾತ ಪತ್ರಕರ್ತರು, ನಾಟಕಕಾರರು, ಬರಹಗಾರರು, ನಾಟಕ ರಚನಾಕಾರರು ಆಗಿರುವ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಚಿರಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಹಾಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರತ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಯು. ವೈದ್ಯನಾಥರವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಇವರು 'ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ' ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಂದು ಹಾಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ರೊ. ಆರ್. ಆನಂದ್‌ರವರ ಅನುಪಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಕಟ ಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ರೊ. ಕೆ. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಉಡುಪರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದು, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ರೊ.ವಿಶ್ವಾಸ್ ಎಲಬುರ್ಗಿಯವರು ಸಹ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು.



ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಿಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯನಿರತ ಪತ್ರಕರ್ತರ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಹಾಲಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ನೀನಾಸನಲ್ಲಿ ರಂಗತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣರವರಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಹಲವಾರು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ ತಂಡಗಳಾದ, ಕಲಾಜ್ಯೋತಿ, ಕಲಾಕಿರಣ, ಅಭಿನಯ, ನಮ್‌ಟೀಮ್, ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶನ, ನಟನೆ ಇನ್ನಿತರ ಗುರುತರವಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳಾದ ಸಂತ ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ್, ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ನೀಲಾ, ಅಲ್ಲಮ ಸೇರಿದಂತೆ, 20 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವಾರು ಪುಸ್ತಕಗಳ,



ರೊ.ಎಂ.ಎನ್.ಎಸ್. ಮಣಿಯವರು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ "ಮೈತ್ರಿ ಭಜತ- ಅಖಿಲನು ಜೇತ್ರಿ" ಗೀತೆಯನ್ನು ಸುಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ರೊ. ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರವರು ಸರ್ವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ರೊ. ವಿಶ್ವಾಸ್ ಎಲಬುರ್ಗಿಯವರು ಹುಟ್ಟು ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯ ಕೋರಿದರು. ರೊ. ಎಂ. ಮಾಧವಾಚಾರ್‌ರವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಯು. ವೈದ್ಯನಾಥರವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀ ವೈದ್ಯರವರು ಬಿ.ಕಾಂ ಜಿಡಿಸಿ (ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ) ಪದವೀಧರರಾಗಿದ್ದು, ನಾವಿಕ, ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ, ದಿ ಹಿಂದೂ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅಂಕಣಕಾರರಾಗಿ, ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ, ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕನಾಗಿ, ಬರಹಗಾರರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬರೆದ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಜಾವಾಣಿ, ಸುಧಾ, ಮಯೂರ ಮುಂತಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ. ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿರುವ ಇವರು, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ವಿವಿಧ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು

ಈ ವಾರದ ಸಭೆ

ದಿನಾಂಕ: 21-01-2026, ಬುಧವಾರ ಸಂಜೆ 6:45 ಗಂಟೆಗೆ
ಅತಿಥಿ:

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಾಥ್ ನಗರಗದ್ದೆ

ಉದ್ಯಮಿಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು

ವಿಷಯ:

ನಿಗೂಢ ಜಗತ್ತು...!

ದಯವಿಟ್ಟು ರೋಟರಿ ಸದಸ್ಯರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಮಿಸಿ

ಸ್ಥಳ: ರೋಟರಿ ಯುವ ಕೇಂದ್ರ, ಸವಳಂಗ ರಸ್ತೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ



ಕೃತಿಗಳ ಸಂಕಲನದ ಕೆಲಸಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವುದು ಇವರ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಅಂದಿನ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಯು. ವೈದ್ಯನಾಥ ರವರು ಮಾತನಾಡಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, 1958ರಂದು ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರಿಂದ ಚಾಲನೆಗೊಂಡು ಆರಂಭವಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ, ಅನುಭವಿಗಳ ಎದುರು ಮಾತನಾಡುವುದು ಕ್ಲಿಷ್ಟಕರವೂ ಹೌದು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಹೌದು ಎನ್ನುತ್ತಾ, ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾನು ದೂರದಿಂದ ನೋಡಿ ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಹೊಸ ನೀರು ಬಂದಿದೆ. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಇಲ್ಲದೇ ಮಾತನಾಡಲಾಗದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರು.

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಆಳ - ಅಗಲ ವಿಸ್ತಾರವಾದದ್ದು. ಇಂದು ನಾವು ಅನೇಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. 1970-80ರ ದಶಕದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ, ಸಿನಿಮಾ, ನಾಟಕ, ಪತ್ರಿಕೆ, ದೈನಿಕ, ಪ್ರಾಕ್ಷಿಕ, ರಂಗಭೂಮಿ ಇವೆಲ್ಲ ಅಂದಿನ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು. ಆ ನಂತರ 90ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ದೂರದರ್ಶನ ಬಂತು. ಒಂದೊಂದೇ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾ ಸದಭಿರುಚಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಆವರಿಸಿತು. 2000 ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಜರ್ ಎಂಬ ಚಿಕ್ಕಯಂತ್ರ ಬಂದಿತು. ಅದು ಮೆಸೇಜ್ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ದಾರಿಯಾಯಿತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರ ದೂರವಾಣಿ ಇದ್ದವು (ಲ್ಯಾಂಡ್ ಲೈನ್ ಇತ್ತು). ಅದನ್ನು ಎಂ.ಪಿ.ಕೋಟ ಬಳಕೆ ಮಾಡಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅಂದು ಫೋನ್ ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರತಿಷ್ಟೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಮೇಲೆ ಮೊಬೈಲ್ ಬಂತು ನೋಡಿ, ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡದೇ, ದೂರವಿರುವವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತುಕತೆ ಪ್ರಾರಂಭ ವಾಯಿತು ಎಂದು ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಯು. ವೈದ್ಯರವರು ತಮ್ಮ ವಿಷಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಈಗ ಮೊಬೈಲ್‌ನ ಕಬಂಧಬಾಹು ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಚಾಚಿದೆ. ಅದು ಪ್ರತಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಆವರಿಸಿದೆ. ಆನಂತರ ಬಂದ ಜಾಲತಾಣಗಳಾದ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ಯೂಟ್ಯೂಬ್, ಮುಂತಾದವುಗಳು ನಮ್ಮದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿಸಿದೆ. 70-80 ರ ದಶಕದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಡಾ. ರಾಜ್ ಕುಮಾರ್‌ರಂಥವರು ಕೊಡಮಾಡಿದರು. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಜದ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಳೆಯಿತು. ಈಗ ಸಿನಿಮಾ ತನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಿತ್ರೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿಗೆ ಜ್ಯೂರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಈಗಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಹೀರೋ ವೈಭವೀಕರಣವಿದೆ. ಇಂದಿನ ದಿನಮಾನದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಇರುವೆ ಕೂಡ ಸಿನಿಮಾಗೆ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ಸಿನಿಮಾ ಸೆನ್ಸಾರ್ ಬೋರ್ಡ್‌ನವರು ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ನೋಡುವುದಲ್ಲದೇ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಓದಬೇಕು. ಸಿನಿಮಾ ತಯಾರಿಕೆ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ



ಹೌದಾದರೂ ಅದರಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಾವು ಏನು ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುದೇ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಜಾಲತಾಣಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಖಾಸಗಿತನ ಹೊರಹಾಕಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಜಗಳ ಕೂಡ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇಲ್ಲವೇ? ಎಂದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು, ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದ್ಧತೆ ಏನು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಮಾಜವನ್ನು ಒಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಎಷ್ಟು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿದೆ ಜಾಲತಾಣವೆಂದರೆ, ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಅಮೇರಿಕಾದಂಥಹ ದೇಶ ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಒಸಾಮ ಬಿನ್ ಲಾಡೆನ್‌ನ ಒಬಾಟ ನಿವಾಸದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡಿದ ಅಮೇರಿಕಾದ ವಿಮಾನವೊಂದರ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಮಾಡಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು, ಅಮೇರಿಕೆಯನ್ನೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಇದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಶಕ್ತಿ ಎಂದರು. ನಮ್ಮ ಯಾವ ಗೌಪ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಾವು ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಟಿ.ವಿ. ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ನಾವು ಊಹಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ. ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಅವರು, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ರಾಹುಲ್ ಗಾಂಧಿಯವರು ಮೈಸೂರಿನ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಡಿ.ಕೆ. ಶಿವಕುಮಾರ್‌ರವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತುಕತೆಯಾಡಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಊಹಿಸಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿವೆ. ಇದು ಊಹಾ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

70-80ರ ದಶಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಪತ್ರಕರ್ತ ಹೇಗಿದ್ದ. ಆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹೇಗೆ ಬದಲಾವಣೆ ಆಗಿದೆ. ಪತ್ರಕರ್ತರಾದವರು ನಾವು ಸಮಾಜ ಮುಖಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥರು ಎಂಬ ಅರಿವು ನಮಗಿರಬೇಕು. ಈಗ ನಾವುಗಳು ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಸರಿದಾರಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈಗ ಮೊಬೈಲ್ ಪತ್ರಕರ್ತರಿದ್ದಾರೆ. ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಪತ್ರಕರ್ತರಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತತೆ ಎಂದೇನು ಇಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಯೂಟ್ಯೂಬ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹರಿ ಬಿಡುವುದು. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಂದೇಶವೇನು ಎಂಬುದರ ಅರಿವು ಅವರಿಗಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಸಂದೇಶಗಳಾಗಲಿ, ವಿಷಯಗಳಾಗಲಿ ಸಮಾಜವನ್ನು ಅರಳಿಸಬೇಕೆ ಹೊರತು ಕೆರಳಿಸಬಾರದು. ಈಗ ಆತ್ಮಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಕಾಲಘಟ್ಟ.

ವಾಸ್ತವಾಂಶಗಳು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಯಾವ ರೀತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೆ ಎಂಬ ಗೊಂದಲವೂ ಸಹ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ. ಯಾರ ಕೈಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಸಾರದ ವಸ್ತುಗಳು ಸಿಗಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಅರಿವು ನಮಗಿರಬೇಕು. ಜವಾಬ್ದಾರಿಯುತ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ನಾವು ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕು. ಸಮಾಜವನ್ನು ಒಡೆಯಬಾರದು. ಇಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರವಾಣದ ಅನಾನುಕೂಲಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ

ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ಸಮಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕು ಎಂದರು.

- ◆ ರೊ. ಡಿ.ಎಲ್. ಮಂಜುನಾಥರವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಲಿಮಿಟೇಷನ್ ಆಗಬೇಕು ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವಿದೆಯೇ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪರಿಹಾರ ಬೇರೆ ಇದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇದೆ. ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವ ಕ್ರಮ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇರುತ್ತೆ ಎಂದರು.
- ◆ ರೊ. ಎನ್.ವಿ.ಭಟ್‌ರವರು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾನೂನು ತರಬೇಕು ಎಂದದ್ದಕ್ಕುತ್ತರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೇಲೂ ತರಬೇಕು ಎಂದರು.
- ◆ ರೊ. ನಿರ್ಮಲಾ ಶಿವಾನಂದರವರು, ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಈಗ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಅದಕ್ಕುತ್ತರಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು ಮೊದಲು ಮುದ್ರಣಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಳೆ ಜೋಡಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸುವ ಕಾಲವಿತ್ತು. ಈಗ ಹಾಗಲ್ಲ, ಎಲ್ಲವೂ ತಕ್ಷಣದ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಪತ್ರಕರ್ತನಾದವನಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇದ್ದು ಅದನ್ನು ಅವನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಎ.ಐ ಬಳಕೆ ಮಾಡಬಹುದೇ ಎಂದದ್ದಕ್ಕೆ ಈಗಾಗಲೇ ಅದು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು.
- ◆ ರೊ. ಸೆಂಥಿಲ್ ವೇಲನ್‌ರವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಈಗ ಸುದ್ದಿಗಳು, ವಿಷಯಗಳು, ಸಮಾಜದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ತೇಜೋವಧೆ ಮಾಡುವ ಬರಹಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕುತ್ತರಿಸಿದ, ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಯು. ವೈದ್ಯರವರು, ಮೊದಲು ಬಹಳ ಗಂಭೀರವಾದ ಟೀಕೆಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಲಂಕೇಶ್ ಮತ್ತು ಹಾಯ್ ಬೆಂಗಳೂರಿನಂತಹ ಟ್ರಾಬೋಲಾಯ್ಡ್ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಇವೆಲ್ಲ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಅದನ್ನು ಮಾನಿಟರ್ ಮಾಡುವವರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದರು.

- ◆ ರೊ. ಎಂ. ಮಾಧವಾಚಾರ್‌ರವರು ಮಾತನಾಡಿ, ತಾವುಗಳು ಕಳೆದ 30 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಅಂದಿನ ಮೊನಚು ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ. ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಇಂದಿನ ಯುವಕ/ಯುವತಿಯರಿಗೆ ತರಬೇತಿ ಹಾಗೂ ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ಅರಿವನ್ನು ನೀಡಬಹುದೇ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಘ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ಎಂದರು. ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸಿಗದೇ ಇರುವ ಪ್ರಿವಿಲೇಜ್ ಪತ್ರಕರ್ತರಾದ ನಮಗೆ ದೊರಕಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದರು. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಡಿಮೆ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಅವರುಗಳು 24 ಗಂಟೆಗಳೂ ಅಲರ್ಟ್ ಆಗಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಹೈ ರಿಸ್ಕ್ ಕೂಡ ಇದೆ ಎಂದರು.

ಅಂದಿನ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ರೊ. ಕೆ. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಉಡುಪರು ಅಂದು ಮಾತನಾಡಿದ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಯು. ವೈದ್ಯರವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ತಿಳಿಸಿ, ರೊ.ಡಿ.ಎಸ್. ನಟರಾಜ್ ಮತ್ತು ರೊ.ಡಿ.ಎಲ್. ಮಂಜುನಾಥರವರ ಮೂಲಕ ನೆನಪಿನ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಿದರು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ರೊ. ವಿಶ್ವಾಸ್ ಎಲಬುರ್ಗಿಯವರು ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

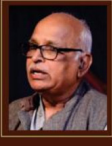
ಡಾ.ಪಿ. ನಾರಾಯಣ ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಿತಿ.

ಯೋಜಕ
ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ
ಹಾಗೂ
ಸಂತ್ರಸ್ತ ಸಾಧಕ
ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ
ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭ



ದಿನಾಂಕ : 20-01-2026 ಮಂಗಳವಾರ
ಸಂಜೆ 5.00 ಕ್ಕೆ
ಸ್ಥಳ : ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಭವನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

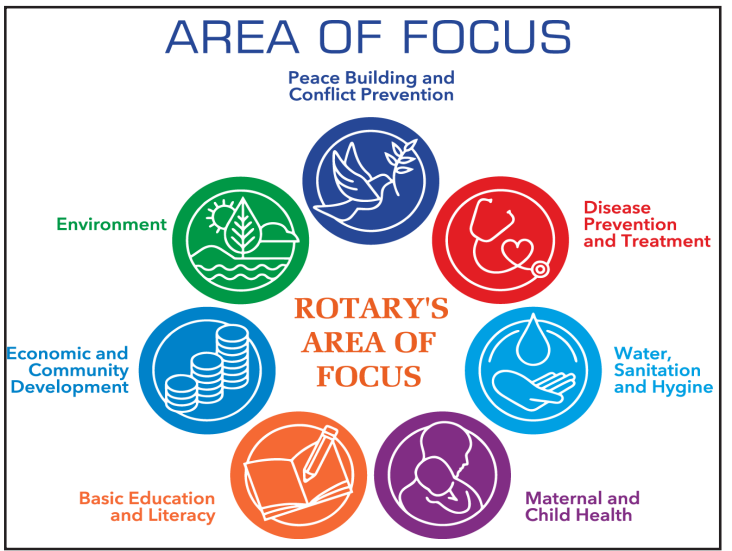
- **ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು :**
ಡಾ. ಕೆ.ಸಿ. ಪುತ್ತೂರಾಯ
ವಿಶ್ವಾಂತ್ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಾಜೀವ್‌ಗಾಂಧಿ ಅರೋಗ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ. ಸಾಹಿತಿ, ವಾಗ್ಮಿ, ಚಿಂತಕ, ಅಂಕಣಕಾರ ಹಾಗೂ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು.
- **ಗ್ರಂಥವಿಶ್ಲೇಷಣೆ :**
ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎಂ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ
ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್. ಕಾಲೇಜು, ಪರಿಸರ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ತಜ್ಞರು.
- **ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :**
ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಸ್. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಿತಿ



ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ | ವೈದ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕರು | ಕಾಂತ್ಯೇಶ್ ಕದರಮಂಡಲಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಂತರ ಭೋಜನಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಸ್ಥಳ: ಕಸ್ತೂರ ಬಾ ಬಾಲಿಕಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಆವರಣ

ಸರ್ವರಿಗೂ ಆದರದ ಸ್ವಾಗತ.



ಸಂಪಾದಕೀಯ ✍️



ಹೊರುವುದಲ್ಲ ಭಾರವಲ್ಲ

ಆ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ನಡೆಸಿದ ಪ್ರಯೋಗವೇ ಖನ್ನವಾದದ್ದು. ಹರೆಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಂಭಾಷಿಸುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಮಾತಿನ ಮೂಲಕವೇ ಅವರ ಹಂತಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಕಲಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪಾಠ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ವಿಷಯ ಕೂಡಾ ಖನ್ನ, ಅದು 'ಭಾರ' ಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ಒಂದು ಲೋಟದ ತುಂಬಾ ನೀರನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಕೇಳಲಾಯಿತು. 'ಈ ಲೋಟ ಎಷ್ಟು ಭಾರ? ನೂರು ಗ್ರಾಂ, ಇನ್ನೂರು ಗ್ರಾಂ?' ಬಗೆಬಗೆಯ ಅಂದಾಜಿನ ಉತ್ತರಗಳು ಬಂದವು. ಕೊನೆಯ ಬೆಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯೊಬ್ಬಳು ಎದ್ದು 'ಸರ್, ಅದರ ಭಾರ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡವರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ' ಎಂದಳು. ಉಪನ್ಯಾಸಕ ಅವಾಕ್ಯಾದರು. ಅವರು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಇದೇ ಉತ್ತರವನ್ನೇ.

ನಿಜ ಅಲ್ಲವೇ? ಆ ಲೋಟವನ್ನು ಸೆಕೆಂಡ್‌ಗಟ್ಟಲೆ ಹಿಡಿದರೆ ಭಾರವೇ ಅಲ್ಲ. ನಿಮಿಷಗಟ್ಟಲೆ ಹಿಡಿದರೆ ತುಸು ಭಾರ ಎನಿಸಲೂಬಹುದು. ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರೆ ಭುಜ ನೋವು ಬರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೇ ಹಿಡಿದೇ ಕೂತರೆ ಭಜ ಕೈಗಳು ಕಾಯಂ ನೋವಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತವೆ. ಗಹನವಾದ ಮತ್ತು ಚೂಕುವಾದ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಹೀಗೇ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೂ ಭಾರವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಹೊರುವ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸಮಯ ಆ ಭಾರವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತವೆ.

ಜೀವನವೂ ಹಾಗೇ ನೋಡಿ. ದಾಟುವ ತನಕ ಎಲ್ಲವೂ ಸವಾಲೇ. ಅನಂತರ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹಗುರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಬಹುದಾದ ನೀತಿ ಪಾಠವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಅವರವರ ಯೋಜನೆಗಳೇ ಅವರವರನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತವೆ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕವಿ ಸು.ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರ ಅನೇಕ ಕಥನ ಕವನಗಳು ಸಾರಿ ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಬಾಳನ ವೈವಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂತಹ ಖನ್ನ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಗಳೇ ಕಾರಣ. ನೀರು ತುಂಬದ ಲೋಟ ಭಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂಕೇತವಷ್ಟೇ. ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವುದರ ಮೇಲೆ ಬಾಳು ಹಾಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸವಾಲು ಎಂದರೆ, ಭಾವನೆಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ, ಸರಿಯಾದ ನಿರ್ವಹಣೆಯು ಎಂತಹ ಭಾರವನ್ನೂ ಹಗುರ ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಸವಾಲುಗಳಿಗೆ, ಅಡೆತಡೆಗಳಿಗೆ, ಯಾವ ನೆಲೆಯಲ್ಲ ಮತ್ತು ಯಾವ ತೀವ್ರತೆಯಲ್ಲ ಎದುರಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದೇ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಭಾರ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲೇ ಮುಕ್ತಾಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಮುಗಿದುಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಭಾರವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಹೊರಬೇಕು ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿ ಹೊರಬರಬೇಕು ಎನ್ನುವ ತಾರ್ಕಿಕ ಶಕ್ತಿಯೇ ಆ ಭಾರದ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬಲ್ಲದಲ್ಲವೇ?

ಇಡೀ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಅರಗಿನ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಳಿಸಿ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಲು ಹೊರಟರೂ ಅಲ್ಲೊಂದು ಬಾಗಿಲು ಅವರನ್ನು ಉಳಿಸಿತು. ಎಂತಹ ಭಾರ ನೋಡಿ ಇದು. ಪಲಾಯನ ಹೂಡದೇ ಈ ಭಾರವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳೇ ಸಾವಿನ ಭಾರವನ್ನೂ ಹಗುರ ಮಾಡಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ಓದಿದ್ದೇವೆ.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಪ್ರಯೋಗದ ಲೋಟದೊಳಗಿನ ನೀರು ಮತ್ತು ಲೋಟದ ಗಾತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇ ಈ ಬಾಳು. ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಮನೋಬಲ ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಎಲ್ಲ ಭಾರವನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿ ಹೊತ್ತು ದಾಟಬಲ್ಲದು. ಭಾರ ಎನ್ನುವ ಮಾತೇ ಅವರವರ ನೆಪಗಳು.

• ರೊ. ಎಂ. ಮಾಧವಾಚಾರ್

ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಮೊಡವೆಗಳು (Scalp Pimples) ಮನೆಮದ್ದುಗಳು
ರೊ. ಡಾ. ಕಾಂಚನ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಬಿ.ಎ.ಎಂ.ಎಸ್. ಎಂ.ಡಿ. ಪಿಜೆಡಿಪಿಸಿಟಿ
ಪಂಚಮಿ ಆಯುರ್ವೇದ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಕೇಂದ್ರ, ಕುವೆಂಪು ರಸ್ತೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

- ▶ ನೀಮ್ (ಬೇವು) : ಬೇವು ಎಲೆಗಳನ್ನು ಕುದಿಸಿ ತಣ್ಣಗಾದ ನೀರನ್ನು ತಲೆಗೆ ತೊಳೆಯಲು ಬಳಸಿ. ಅಥವಾ ನೀಮ್ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಂಗಿನ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ. ಇದರಿಂದ ಸೋಂಕು ಅಥವಾ ಕೊರೆತ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ▶ ಅಲೋವೇರಾ (ಲೋಳೆರಸ) : ತಾಜಾ ಅಲೋವೇರಾ ಜೆಲ್ ಅನ್ನು ಮೊಡವೆ ಇರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿ. 20-30 ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ತೊಳೆಯಿರಿ. ಇದು ತಂಪು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಉರಿಯೂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ▶ ಟೀ ಟ್ರೀ ಎಣ್ಣೆ : ಟೀ ಟ್ರೀ ಆಯಿಲ್‌ನ್ನು 2-3 ಹನಿಯನ್ನು ತೆಂಗಿನ ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ. ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಅರಿಶಿನ : ಸ್ವಲ್ಪ ಅರಿಶಿನ ಪುಡಿ ತೆಂಗಿನ ಎಣ್ಣೆ ಬೆರೆಸಿ ಮೊಡವೆ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿ. ಸೋಂಕು ತಡೆಯಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.
- ▶ ಮಜ್ಜಿಗೆ : ತಲೆಗೆ ಮಜ್ಜಿಗೆ ಹಚ್ಚಿ 10-15 ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ತೊಳೆಯಿರಿ. ಶೀತಲತೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ತಲೆಯ ಚರ್ಮ ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.
- ▶ ನಿಂಬೆ ರಸ : ನಿಂಬೆ ರಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ. (ಗಾಯ ಇದ್ದರೆ ನಿಂಬೆ ರಸ ಬಳಸದಿರಿ).

ಉಪಯುಕ್ತ ಸಲಹೆಗಳು :

- ▶ ತಲೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ
- ▶ ಅತಿಯಾದ ಎಣ್ಣೆ ಬಳಕೆ ತಪ್ಪಿಸಿ
- ▶ ತುಂಬಾ ಬಿಗಿಯಾದ ಹೆಲ್ಮೆಟ್/ಟೋಪಿ ತಪ್ಪಿಸಿ
- ▶ ಮಸಾಲೆ ಮತ್ತು ಎಣ್ಣೆಯುಕ್ತ ಆಹಾರ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ
- ▶ ದಿನಕ್ಕೆ ಸಾಕಷ್ಟು ನೀರು ಕುಡಿಯಿರಿ

ಗಮನಿಸಿ: ಹೆಚ್ಚು ನೋವು, ಕೀವು ಅಥವಾ ಜ್ವರ ಇದ್ದರೆ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.



Happy Birthday Wishes



U. Sridhar Kamath
16th Jan.



K. Sooryanarayana Udupa
21st January



ಮುದ್ದುರಾಮನ ಜೌಪದಿ...

ಪದಪುಂಜ ಸರಿಕೂಡಿ ಎಂಥ ರೂಪಕ ಹಿರಿಮೆ !
ಪದವಿಟ್ಟು ಅಳುಪದಿಹ ಏನು ಅಗ್ಗಳಿಕೆ !
ಪದವೆಲ್ಲ ಹಾಡಾದ ಅಪರೂಪ ಗಮಕಸಿರಿ !
ನಾರಾಯಣಪ್ಪನೆ ಗುರುವೋ ! - ಮುದ್ದುರಾಮ

To,

Book Post

